

V N I T A S

sVbCresCentIs nVMerI raDIX *

saCrIs DIVI Ioseph, & ^EIoannæ theresIæ Iosephæ
noMinibV s eXCerpta *

post ^{Et}VIgIntI seX LabentIs annI DIVIsIones
perManenter reLICta, *

ADIECTIs bis seX sYMBOLIs, NobILES
prærogatIVas referentIbV s; *

HONORIBUS

Illustrissimorum Conjugum,

DOMINI COMITIS,

DOMINI

JOSEPHI

ILLESHAZY

De ILLESHAZA,

Inclytorum Trenchinienfis & Liptoviensis Comi-
tatum Supremi ac Hæreditarij Comitis, Sacræ, Cæsareæ,
Regiæque Majestatis Aëtualis Camerarij, &c.

Item

DOMINÆ COMITISSÆ,

DOMINÆ

JOANNÆ THERESIÆ

JOSEPHÆ,

De Abensperg, & Traun, &c.

post festIVa nVptIarVM fœDera cX-
hibIta, & Consecrata *

ILLUSTRISSIMI CONJUGES.



*Um celebres illustris Hymen accen-
derat ignes,*

*Vestraque perpetuus pectora junxit
amor;*

Nullus erat, parco qui vota reconderet ore:

Qui non accineret jubila, nullus erat.

*Musa jocans geniale melos modulamine dolci
Condierat, plausum dante chely, atque tubâ.*

Unicus à longè mirans spectacula vates

Substitit, & quid, ait: muneris hucce feram?

Pleno alios numero queritur jam vota dedisse,

Et sibi plus Uno non superesse, gemit.

Propulsat tandem tragicas è mente querelas;

Spem, satis hoc Unum posse placere, capit.

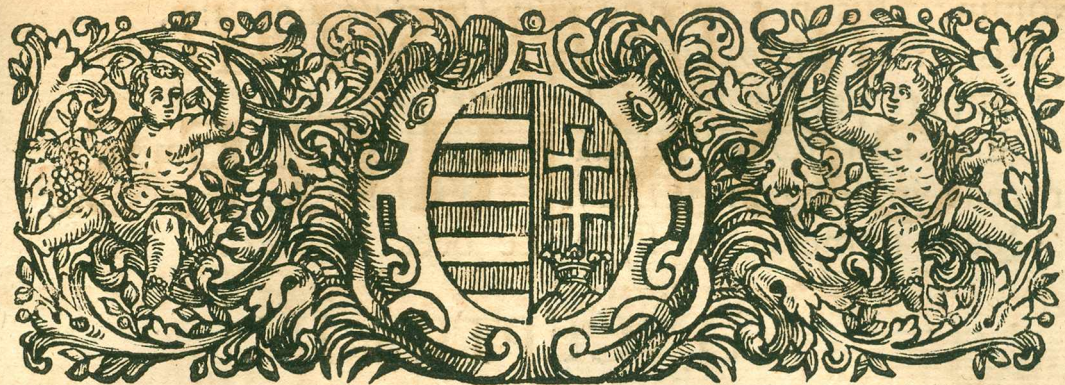
Octavis illud felicibus inserit Unum,

Donec Flora suo verticeserta gerat.

Hæc: vovet, Unietas Tibi par Illustre sit ætas;

Innumera hoc Uno sæcula fausta lege.





CONCEPTUS I.

De Unitate in Illustrissimi Domini Comit^{is} Nomine IOSEPH inventa.

COntenta in IOSEPH I Littera denotat *Unum* :

Uno proposito nîl minus esse potest.

Omnis sed quia fit Numeri resolutio in *Unum*;

Plus *Uno* pariter nîl numerare queo.

Illeshâziadum Comes Illustrissime JOSEPH,

Unicus ex Celebrî Stirpe superstes ades.

Dignarum Superis ferimus præconia laudum :

Te *Uno* clarescet Nobile Stemma diu.

CONCEPTUS II.

De Unitate in primo Illustrissimæ Dominae Comitissæ Nomine IOANNA reperta.

COnvenit in Numero par *Illustrissima Conjux*,

Concordi nîl plus *Unietate* ferens.

Si pretio ingenito Gangeticus Unio fulget,

Unio JOANNÆ quàm pretiosa magis ?

Rarus littoreâ desumitur Unio conchâ :

Gemmæ Illustris erit Concha JOANNA ferax.

CONCEPTUS III.

De Unitate in secundo Illustrissimæ Dominae Comitissæ Nomine THERESIA notata

NOmen clara *Tuum THERESIA* pango secundum,

Quo Tibi fors parili dote secunda micat.

Nomine plus nec in hoc esse *Unietate* notatur,
His pactis *Unum* plurima vota capit.
Te Superi pariter fausta *Unietate* beârunt,
Dum Tibi JOSEPHUM junxit honorus Hymen.
Procede in longam JOANNA THERESA senectam;
Quam numeras constans Te beet *Unietas* !

CONCEPTUS IV.

De Unitate in tertio Illustrissimæ Dominæ
Comitissæ Nomine ex Confirmatione
JOSEPHA significata.

Roborat intentum gracilis consensio mentis,
JOSEPHO unitur quando JOSEPHA Comes.
Optima perpetui sunt Vincula Fœderis isthæc,
Quæ nec tabescens rumpere Parca potest.
Unum præcellens hoc Nomen utrumque figurat:
Multa huic Conjugio quis fore Dona neget?
JOSEPHÆ adjecit Sacra Confirmatio Nomen:
Sanctum confirmant omina Sacra statum.

CONCEPTUS V.

De tribus Illustrissimæ Dominæ Comitissæ
JOANNÆ, THERESIÆ, JOSEPHÆ
Nominibus tres *Unitates* continentibus.

Omne Trinum perfectum.

Omne ferunt Trinum perfecti nominis esse:
Hoc quoque Majestas Summa Tri-*Una* probat.
Ter IOANNA *Uno* IOSEPHA THERESIA plaudit.
Qui benedicta ferat Dona, Tri-*UNUS* erit.

CONCEPTUS VI.

De Unitate Fidelitatis ex Titulo
De *TRAUN* illata.

Paucis in toto fidendum cernimus Orbe:
Fide, ajunt recto sed cui corde? vide.

Nulla animum JOSEPHE Tuum formido laceffit ;
De *TRAUN* cui fidas , est Tibi juncta Comes.
Tutò fide ! Fide nam Relligioneque par est :
Una facit faustos inviolata Fides.

CONCEPTUS. VII.

Super illo Lucæ 10. v. 42. *Porro Unum
est necessarium.*

Amorem Conjugalem collaudans.

Connubij sacras compaginat *Unio* tædas ,
Qua semel avulsa flebilis iret Hymen.
Nil penitus deerit *Vestri* ad solamina Cordis.
Tam solido nexu quæ sociavit amor.

CONCEPTUS VIII.

In Insigne Illesházianum *Unicipitem* Aquilam,
sagittâ transfixam , præferens.

Lemma. *Ter amabile Vulnus.*

Transfigens *Aquilam* peracuta *Sagitta* volentem,
Candida Cæsarei Signa favoris habet.
Majores JOSEPHE Tuos quia Cæsar amavit ,
Insigni appressit *Vulnera* blanda Tuo.
Majori parere minor bene noverat Ales :
Hinc *Aquilam* (a) *Unicipem* donat honore *Biceps*.
Ergo fer incolumis Comes hoc *Ter amabile Vulnus* :
Amplius adjiciet *Fixa Sagitta* decus.

CONCEPTUS IX.

In Traunianum Insigne ad Uniformitatem
tendens.

Lemma. *Æquabunt prima Nepotes.*

Augurij plenum nobis Insigne relucet ,
Quod modò *TRAUN Stirpis* Splendor avitus habet.
Pars nihil una notat , gerit altera verò Figuram ,
Disparia exponam , quid sibi Signa velint :

B

Inclly-

(a) *In gratiam metri.*

Inclyta dimidium Majorum gesta decorant ;
 Ornare at reliquum posteritatis erit.
 Claris implebunt meritis *Insigne* Nepotes :
 Utraque pars plaudet plena decore suo.

CONCEPTUS X.

De Numeratione *Unitatis*, inversæ quoque idem significantis.

I. *Constanter permanet Unum.*

ORdine seu recto, seu verso conspicias *Unum*,
 Invariabiliter permanet *Unitas*.

JOSEPH JOANNÆ sociali fœdere junctus,
 Id vectigalis prosperitatis habent.

Quomodocunque anceps Fortuna volumina gyret,
 Consistunt eâdem sede, statuque pari.

Seu placida adniteat, seu casus volvat acerbos,

PAR hoc nunquam impar *Unio* firma facit.

CONCEPTUS XI.

De Poëtica *Unitatis* Additione.

I

&

I

Non plus ^I dignoscitur UNO.

UNum alij pariter quando superadditur UNI,

Effici Arithmeticus diceret inde DUO.

Sed quos *univit* Concordia Cordis & Oris,

Hi *Duo sunt unum* : fallit Arithmetica.

CONCEPTUS XII.

De Poëtica *Unitatis* Subtractione.

I

ab

I

Non manet ^{2.} inde nihil.

UNUM proposito si subducatur ab *Uno*,

Parcus Arithmeticus *nîl* superesse putat.

Subtrahe JOSEPHUM longis à CONJUGE terris:

Mutuus absentum nonne flagrabit Amor?

Ille illum, ille illam præsentem optabit habere:

Sunt *Desideria* hæc ergo relicta *Duo*.

CONCEPTUS XIII.

De Poëtica *Unitatis* Multiplicatione.

I

I

Semel UNUM ad ¹⁰⁰⁰ MILLIA tendit.

PRincipium numeri numeros radicat & auget;
Censenda est igitur fertilis *Unietas*.

Nostro hinc intento *semel Unum ad Millia tendit*.

Dum nempe ex *Uno Millia* quæque fluunt.

Cedat Arithmeticus: Benedictio larga Tonantis

Concedet longâ posteritate frui.

Unum in JOSEPHUM referetur turba Nepotum:

Perpes erit Generis Gloria, Stirpis honor.

CONCEPTUS. XIV.

De Poëtica *Unitatis* Divisione.

1 / in 1. / o. Nil Quotus iste facit.

UNIO divisum non sustinet æqua tenorem;
Hinc *Divisorem* rite Poëta cavet.

Divisos inter minor est substantia rerum:

Sæpius & nulla est gratia, nullus amor.

Si fortasse velis *Unum* dividere in *Uno*,

Tollitur *Unietas*, tollitur *Unus* Amor.

Anni ergo sequitur divisio recta fluentis,

Qualis Arithmeticis legibus esse solet.

Sex & viginti condivisoribus utar:

Unum continuò quod remanebit, erit.

Clima-

*Climata sollicitus Cœli dum Phœbus obibit,
Mutabitque suas menstrua Luna vices;
Arbiter esto, velim: non refluet amplius annus,
Uno, qui felix omen ut iste ferat.*

$$2 / 1729 / 864.$$

-12

-9
(I)

$$3 / 1729 / 576.$$

-22

-19
(I)

$$4 / 1729 / 432.$$

-12

-9
(I)

$$6 / 1729 / 288.$$

-52

-49
(I)

$$8 / 1729 / 216.$$

-12

-49
(I)

$$9 / 1729 / 192.$$

-82

-19
(I)

$$12 / 1729 / 144.$$

-52

-49
(I)

$$16 / 1729 / 108.$$

-129

(I)

$$18 / 1729 / 96.$$

-109

(I)

$$24 / 1729 / 72.$$

-49

(I)

$$27 / 1729 / 64.$$

-109

(I)

$$32 / 1729 / 54.$$

-129

(I)

$$36 / 1729 / 48.$$

-289

(I)

$$48 / 1729 / 36.$$

-289

(I)

$$54 / 1729 / 32.$$

-109

(I)

$$64 / 1729 / 27.$$

-449

(I)

$$72 / 1729 / 24.$$

-289

(I)

$$96 / 1729 / 18.$$

-769

(I)

$$108 / 1729 / 16.$$

-649

(I)

$$144 / 1729 / 12.$$

-289

(I)

$$192 / 1729 / 9.$$

(I)

$$216 / 1729 / 8.$$

(I)

$$288 / 1729 / 6.$$

(I)

$$432 / 1729 / 4.$$

(I)

$$576 / 1729 / 3.$$

(I)

$$864 / 1729 / 2.$$

(I)

SYMBO.

SYMBOLUM I.

Cœlum stillans Rorem.

Eminentissimum Principem **CARDINA-**
LEM EMERICUM CSAKY, *Illustrissimos Neo-*
Conjuges sequenti Sacrâ Epigraphæ benedicentem, denotans.

Ab **VnDantIaM** GratIæ, & **IVstItIæ**
a **CCipItē In VI**ta **V**estra. * *ad Rom. 5. v. 17.*

Lemma. Munera pura fluunt.

DUm Rorem terris stillat sitientibus æther,
Exultant lætis florida prata comis.
Gestit opimus ager, pinguisque superbit arista;
Munera pura etenim Rore cadente *fluunt*.
Pollet Apostolicus grandi Virtute Senatus;
Omnibus & titulis hanc **EMERICUS** habet.
Connubio assistens JOSEPHÆ JOANNAque Vestro,
Verba quot, & Cœli dona tot Ille tulit.
Utpote *Præsuleæ* superaddita **Purpura** *Mitræ*,
Omnia nobilitat, sanctificatque magis.
Rorem stillanti, par est *Benedictio*, Cœlo,
Dextera **Purpurei** quam dedit alma **Patris**.
Fortunate COMES dicam nîl amplius: O quàm
Conjugio accessit *Gratia* magna *Tuo*.

Epigramma Anagrammate mixtum.

Ad Diem Sancti Marci celebratarum Nuptiarum
alludens.

Progrāma *Marcus*. Anagrāma *Sacrum*.

SI vertam *Marcus*, statuam pro Anagrammate *Sacrum*,
Conveniunt *Sacrâ*, fœdera *Sacra*, die.
Est facer Assistens, Antistes, **Cardi**que **nalis**,
Hungara majorem quo neque Terra colit.
Quid NEO-CONJUGIBUS poterit superesse vovendum,
Quos plenis alvêis omnia *Sacra* rigant?

SYMBOLUM II.

Rota Excell^{mæ}. Pálffianæ Familiæ Insigne.

Lemma. *Per sæcula curret.*

Epigr. ROTAS Iſtas VoCaVIt VoLVbILes
aVDiente Me. *Ezech. 10. v. 13.*

Volvit inexhausto cursum Rota Pálffia motu ;
Qui finem imponat, vix habitura diem.

Ungariæ latè, decus immortale patentis

Pálffiadum à sæclis clara Propago viget.

Vos geminum Regni Columnen NICOLAE, JOANNES

Nobilis Europæ climata nulla tacent.

Inclytus Ille Toga rem Regni ad aperta gubernat

Vota, *Palatinâ* dexteritate potens.

Inclytus Iſte Sagô belli ſpectabile fulmen,

Quem cæſus toties Turcus adusque tremit.

Nestoris ambobus jam fermè vivitur ætas,

Et ſoſpes Natis gaudet uterque ſuis.

Progenies in progeniem longo ordine fertur ;

Adſtat & hinc gracilis Neptis, & inde Nepos.

Accreſcunt NICOLAE TUO ſolatia Cordi,

Dum nuptam *Neptem* ſorte favente vides.

Quos magnæ Virtutis Avos DEUS auget honore,

Hos facit in ſera poſteritate coli.

SYMBOLUM III.

Lynx oculorum acie remotiſſima
quæque penetrans.

Lemma. *Abdita quæque patent.*

Epigr. oCVLI tVI VIDEbVnt IerVſa-
LeM. *Iſai. 33. v. 20.*

Lynx ubi ſpectandis reſerat ſua lumina rebus,
Occultum nihil eſt, *abdita quæque patent.*

Candida ſpes, animoſa Fides, duo mentis ocelli

Intuitu dextro ſe ſuper aſtra levant.

Cœli Urbs *Jeruſalem* Sponſæ exultantis ad inſtar,

His oculis, Sponſo conſociata, patet.

JOSEPHA, & JOSEPH Connubia vestra figurant
Connubium, quod mens glorificata capit.
Ite! & *Jerusalem* post lustra prehendite centum :
Huc oculus Fidei diriget, atque Spei.

SYMBOLUM IV.

ARGUS Centoculus.

Lemma. *Sapienter agenda gubernat.*

Epigr. QVoCVMqVe se VertIt prV-
Denter InteLLIgt. *Prov. 17. v. 8.*

CLimata cuncta vigil circumspicit arbiter Argus ;
Unde nec abstrusum fraus habet ulla locum.

Sejunctum spatij, vicinum redditur illi :

Solus Centoculus muneris illud habet.

Fortunate *COMES* sapienter agenda gubernas ;

Tota etenim, quanta est mens oculata Tibi.

Te vertis quocumque, æqua nihil absque libella

Tractas: judicium dirigit acta *Tuum*.

Prudenter nôsti medium connectere fini,

Nonque Tibi dubio calle vacillat opus.

Hinc bene sanxisti *Sociæ* sacra jura *JOANNÆ* ;

Perspiciens *Generis* commoda magna Tui.

Traun & *Pálfiadum* celeberrima Nomina, Stirpi

Accessêre *Tux*, grande datura decus.

An non Funiculus firmo stat robore triplex ?

Perpetuo stabunt *STEMMATA* *Vestra* die.

SYMBOLUM V.

Annulus. Illustrissimorum Conjugum
nexum indissolubilem significans.

Lemma. *Nihil est constantius illo.*

Epigr. qVla hIs VestlerIs, & ClrCVM-
Dabls tIbl qVasI sponfa. *Isai. 49. v. 18.*

PEr teretem circum reflectitur *Annulus* in se,

Omni fine sui, principioque carens.

Æmulus assiduè redeuntibus *Annulus* Annis

Temperie placidâ tempora cuncta notat.

Hunc

Hunc plaudente manu JOANNA THERESIA gestas,
Quam COMES imposuit, Nobilis arrha placet.

Innumeras largæ Cereris numerabis aristas,
Tanto, tamque probo Conjuge fausta fatis.

SYMBOLUM VI.

Adamas. Fortitudinem animi, Actio-
numque decorem indicans.

Lemma. Et forma & robore præstat.

Epigraphæ. PræCInXIstI te VIrtVte aD beLLVM.

Psal. 17. v. 40.

NEc flammæ rabie, nec acuti frangitur ictu
Ferri, *Adamas*; faxi nec pavet ille minas.

Quin micat Æthereis fulgentior æmulus astris,
Divitis & vincit pignora quæque sali.

Est *Adamas* JOSEPHE Tibi Constantia mentis,
Tollere quam nunquam vis inimica valet.

Quidquid agis, puram sapit actio candida vitam,
Ergo decora etiam *Forma* Adamantis adest.

Robore perge potens, animi virtute decorus!
Et quem adamas, *Adamas* Te beet Ille diu.

SYMBOLUM VII.

Flamma crescens. Amorem Æternorum
figurans.

Lemma. Sydera summa petit.

Epigr. FaCtVs est In CorDe Meo qVasI
IgnIs exæstVans. *Jerem* 20. v. 9.

FLamine ventorum quoties exæstuat ignis,
Nube triumphata, *Sydera summa* petit.

Huic cognatus *Amor* culmen petit; ima recusat:
Esse, illi sola est, absque quiete, quies.

Ille supernorum luctatur ad alta polorum :

Imperceptibilem percipit ille DEUM.

Cùmque animæ vegetantis Amor pia munera præstet ,
JOSEPHAM , & JOSEPH utraque vita manet.

SYMBOLUM VIII.

Platanus. Umbrâ suâ à folis ardoribus defendens.

Lemma. *Requiescite lassî.*

Epigr. Fortitudo eris plebi tuæ ,
atque protector salutis vestre. *Psal. 27. v. 8.*

Fervidus incubuit lassis ardore lacertis

Titan, nec favit mollior aura sinum.

Conspicitur *Platanus* lenes dans frondibus umbras :

Fessa sub hac condam membra, viator ait.

Quos Trenchin, Liptoque fovet Comitatus, in unum

Lætitiæ miris promite signa sonis.

Hic **COMES** est comis, mitis **COMITIS**sa JOANNA :

Cordibus amborum Lex pietatis inest.

Plebis amans *Protektor* erit, Cornuque *Salutis*;

Defolatorum dulce levamen erit.

Omnia legitimè pia mansuetudo gubernat ;

Hinc visa est *Platanus* symbola digna dare.

SYMBOLUM IX.

Statera Tubæ clangenti appensa ,
ponderosum sermonem designans.

Lemma. *Non sinè Lege sonat.*

Epigr. Lingua loquax vestra IUDICIUM.

Psal. 36. v. 30.

UT rectos *Tuba* clara sonos conformiter auri
Proferat, hanc artis docta libella regit.

Clara sono linguam *Tuba* designare videtur ;
 Mentis iudicium pendula *Libra* notat.
 Rectos in sensus referare silentia linguæ,
 Pondus ut efficerent singula verba suum,
 Eximiæ thema laudis erat : censura Catonis
 Id dilaudato cum Sapiente docet.
Judicium JOSEPHÉ Comes Tua Lingua loquetur ,
 Quod mens, cuncta prius præmeditando, parit.

SYMBOLUM X.

LYRA ORPHEI.

Suavitatem verborum repræsentans.

Lemma. *Demulcet saxa Deosque.*

Epigr. DabIt VoCI sVæ VoCeM

VirtVtIs. *Psal. 67. v. 35.*

Sylvis, & faxis tacito pede proximat Orpheûs,
 Doctus Apollinæ tangere fila Lyræ.
 Vix Chelyn attigerat, tenet alta silentia lucus,
 Aoniumque facit saxa salire melos.
 Gratia dicendi *demulcet saxa, Deosque,*
 Firmat amicitias, pectora dura trahit.
 Vos natura parens O PAR Illustre ! beavit ;
 Quæ profertis enim, mellea verba fluunt.

SYMBOLUM XI.

Imago imaginatum referens.

Lemma 1. *Nil distat ab illo.*

Lemma 2. *Nec ungue recedit.*

Epigr. Vos qVoqVe ConsVrglte, & se-
 qVIMInI præCeDentes. *Josue 3. v. 3.*

Archetypon nisi viva suum præsentet *Imago,*
 Expers optati Pictor honoris erit.

Ore, Oculis, Vultu, gestuque simillima proles

Intima censetur Patris *Imago* sui.

Est congaudendum Vestræ Par Nobile forti,

In quibus elucet *Fama*, decusque Patrum.

Majores ornavit *Honos*, & *Gloria* Vestros,

Ingenium, Virtus, Relligioque DEI.

Congeritis parium speciosa *Æraria* laudum:

Semperque in *Vobis* vivet *Avitus* Honor.

SYMBOLUM XII.

Prometheus Simulacrum animans.

Lemma. *Hâc Ope surgit Opus.*

Epigr. CVIVs DEVs sVsCitat spl-
rltVM *Esdraë Lib. 1. C. 1. v. 5.*

Flgmentum priscos dementat inane Poëtas :
Luditur, & ludit nempe Poëta senex.

O quàm grande nefas : cui debebatur Olympus,
Detur caucasæ dilaniandus avi ?

Non ita : celsa Poli refereris ad astra Prometheû ;
Digna etenim Titulo sunt Tua facta DEûm.

Altæ est Virtutis miseros animare Clientes,
Afflictisque piam promere rebus opem.

JOSEPH Clare COMES Tecum Clementia crevit :
Sentit subsidium pauper inopsque Tuum.

Nec Conjux alium sequitur JOANNA tenorem :
Clementem Clemens servet utrumque DEUS.

Quod mihi principium plaudendi contulit Unum,
Attentati Operis terminus illud erit.

Hinc Uno Chronico concludo carmine plaustum ;
Ultra quod minimè crescere Vota queunt.

Et licet in Versus triginta quinque resultet,
Quinumque inveniat lectio recta modum ;

Attamen hoc metrum reperitur in omnibus Unum,
Unus & in quinis est modus ille modis.

Carmen Acrostico-Chronosticum.

V ivite	V ernantes,	V ernoque	V irore	V enusti
I nter Io	I oviale	I ubar! jubet	I nclyta	I uno:
V er Vobis	V egetis	V ireat	V eniente	V igore.
I OSEPHO	I llustri,	I unctæ,	I ngenuæque	I OANNÆ
Terpichore	Triplicante	Tono	Trabeata	Triumphos
Excitet	Eximios.	Excelsas	Erigat	Eos
Quadrigas	Quadrata	Quater.	Quacunque	Quirini
V erterunt	V ultus	V olucris	V irtute	V olantes,
Occiduas	Oras	Orientis &	Orbis	Obibant;
Suavia se	Sistent	Sociatis	Sidera	SPONSIS,
Sorte	Serenatâ	Solidam	Sanctura	Salutem.
Amplius	Ambiguos	Anfractus	Acrior	Auster
Non necet:	Nubes	Noscetur	Noxia	Nunquam.
C asta	C oronato	C onsistens	C olle	C amoena
Temporibus	Transvecta	Trophæa	Thalia	Trecentis
Omnibus	Officijs,	Opibusque	Ornabit	Olympi.

Suaviloquio	Opere	Obsequiosior	Orpheus.
Omnigenis	Cohors	Concordia	Corda
Castalidum	Iurando	Iure	Iuvabit,
Iani	Aetati	Adamantibus	Annos.
Afferere	Vocalia	Vota	Vigebunt
Vnanimis	ILLESHAZ:	Iupiter	Ipsæ
IOANNÆ, &	Tranquillis	Thessala	Tempe:
Temporibus	Faustoque	Favore	Fovebit,
Flamine	Æquans	Æstatibus	Æthræ:
Ægidas	Digni	Diadema	Decoris
Donc	Excellens	Expandat	Erythra.
Eventu	Radiantia	Rore	Roseta.
Rite	Errantibus,	Exule	Erynni
Exclusis	Narrabit	Nomina	Nestor.
Nobiliore	Verfu	Veraciter	Vnum
Vatidico	Mirando	Mente	MARITO
Magnificâ	Extremum	Exorat	Ephoebos:
Edidit,	Necat	Natura	Nepotes.
NOBILIBUS			

*PAR Illustre rudi veniam concede Poëtæ,
Non deerat Claris velle placere Viris.*

*Effectum Affectu reverentia sæpe rependit,
Votique intentum copia vincit Opus.*

Ad Majus Pietatis Incrementum.

